положение

о проведении республиканского конкурса на лучшее оформление объектов нематериального культурного наследия «Наследие предков – наше достояние»

Организаторы конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл

Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности

Цели и задачи

- -сохранение, возрождение и дальнейшее развитие нематериального культурного наследия;
- -выявление подлинных носителей народных традиций, его хранителей и созидателей;
- -передача самобытных образцов народного творчества новым поколениям;
- -приобщение к ценностям народной традиционной культуры различных социально-возрастных групп населения;
- -использование в клубной практике исследовательской деятельности;
- -пополнение Единого реестра объектов нематериального культурного наследия.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в три тура:

первый тур – районный, городской (январь-сентябрь 2020 г.);

второй тур – отборочный (октябрь-ноябрь 2020 г.);

третий тур – республиканский (3 декабря 2020 г.).

Условия конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- -устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказки, былины и пр.);
- -исполнительские искусства (песенное, песенно-танцевальное, инструментальное, театральное, хореографическое);
- -обычаи, обряды, ритуалы, празднества, народная игровая культура (описание действий);
- -знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами (произведения декоративно-прикладного творчества, традиционный костюм, традиционная кухня, исполнительские технологии).

Для участия во втором отборочном туре конкурса в республиканский оргкомитет в срок до 13 октября 2020 года направляется пакет документов:

-заявка на участие в республиканском конкурсе по прилагаемой форме (Приложение 1);

-анкета-паспорт на объект нематериального культурного наследия по форме описания объектов, основанной на разработанных ЮНЕСКО рекомендациях (Приложение 2).

Критерии оценки

-историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Республики Марий Эл;

-уникальность (единственный, в своем роде, имеющий высокую художественную ценность);

-распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения, проживающего на территории Республики Марий Эл, признанный сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, постоянно воссоздаваемый сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их истории);

-самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению), содействующие уважению культурного разнообразия и творчеству.

Награждение участников конкурса

Победителям конкурса по номинациям присваиваются звания лауреатов и дипломантов республиканского конкурса с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.

Лучшие работы войдут в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Марий Эл и будут рекомендованы для включения в Общероссийский электронный каталог.

Адрес оргкомитета: 424002, г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, д.41, ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

Координатор конкурса - Романова Анастасия Юрьевна, методист по массовым формам досуга отдела культурно-досуговой деятельности, контактный телефон 8 (8362) 42-54-75.

E-mail:cultur@mari-el.ru

Заявка

на участие в республиканском конкурсе на лучшее оформление объектов нематериального культурного наследия

Район, город		
Учреждение культуры, заявитель		
Ф.И.О. участника конкурса		
Ф.И.О. руководителя		
Ведомственная принадлежность		
Должность		
Адрес по прописке		
Образование		
Номинация конкурса		
Контактные телефоны, факс, e-mail		
Дата	Подпись_	

Форма описания объектов, основанная на разработанных ЮНЕСКО рекомендациях

АНКЕТА-ПАСПОРТ на объект нематериального культурного наследия

1. Объект культурного явления (историко-этнографи	ическая справка)
2. Место бытования (село, деревня, район, республика)	
республика)	ющего явления
4. Ценность культурного явления или форм с исторической, художественной, антропологической, лингвистической то	этнологической,
5. Механизмы, способы, формы, средства пере	 едачи традиции
6. Степень научной разработанности	
7. Органы, учреждения, лица, представляющие кандикультурного явления: название учреждения (организации) почтовый адрес контактные телефоны, факс, e-mail	
жонтактные телефоны, факс, e-mail Ф.И.О. руководителя	
дата подпись	

1. Носитель традиции (коллектив, отдельный исполнитель)
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (исполнителя)
3. Дата рождения
4. Специальное образование
5. Жанр
6. Условия исполнения – культурное пространство
7. Костюм (описание)
8. Инструменты (описание)
9. Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель
10. Репертуар (комментарии)
11. Аудио, видео, фотоматериалы
12. Дополнительные сведения, комментарии
13. Контактные координаты (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)